

**SPAZIO #**

Un'idea SPARK



## SISTEMA

Il dialogo per una società consapevole e pacifica

Da sempre, la scienza e la tecnologia - l'innovazione - sono state considerate strumenti utili per risolvere specifici problemi del pianeta e dell'umanità.

Ora il potere di questi strumenti è così ampio che si percepisce in maniera sempre più forte la necessità di discuterne le potenzialità e i rischi, di integrare le singole ricerche in un'ottica di sistema, di aprire la conoscenza a quanti più punti di vista possibile, di bilanciare le innovazioni tecnologiche con dinamiche sociali rinnovate.



## UN SAPERE, UNO

Scardinamento del paradigma de "le conoscenze"

Oggi prevale una visione unificata del sapere dove finalmente ricerca scientifica e cultura umanistica non sono inserite in una struttura gerarchica.

Lo dimostra la presenza ubiquitaria - quasi un intercalare - dell'aggettivo «interdisciplinare» nei manifesti ideologici e programmatici.

Sembra che questa sbandierata interdisciplinarietà consista nell'arte di ricomporre a unità quello che si trova già congiunto per natura.



## MILANO NEL PRESENTE

L'ambizione di essere sempre in prima fila

Il Comune di Milano sottolinea l'importanza di "adottare azioni di sostegno alla crescita che pongano particolare attenzione ai temi dell'innovazione in tutte le sue accezioni: sociale, economica, tecnologica, scientifica e culturale, connettendo persone, idee e risorse che, accrescendo e contaminando le conoscenze, promuovano risposte, esperienze e processi di sviluppo innovativi , a tutto vantaggio di una comunità e di un territorio in trasformazione".

<http://www.lavoroeformazioneincomune.it/>

I centri di ricerca, le aziende, le istituzioni, gli enti culturali stanno facendo molti sforzi per allinearsi a questi modelli di condivisione, ma si può ancora fare molto in termini di ricerca di spazi efficaci in cui adottare e nutrire la cultura della contaminazione e dello scambio.



S# risponde a questo bisogno: è concepito come uno spazio dove si approfondisce il rapporto tra scienza e società, dove i visitatori si avvicinano e acquisiscono consapevolezza del valore di un loro personale coinvolgimento rispetto a temi e pensieri di impronta scientifico-tecnologica, dove saperi di ambiti diversi, scientifico-tecnologici, ma anche artistici e tecnici, si incontrano.

- S# stimola un atteggiamento creativo e di scoperta verso temi di scienza e innovazione, fornendo un luogo sicuro in cui le persone possono incontrare il mondo della ricerca, viverlo emotivamente, formarsi un'opinione, discutere, esprimersi e agire i propri pensieri.
- S# propone un'evoluzione del modo di conoscere. È un'avanguardia nella produzione della conoscenza proprio nel modo nuovo in cui la promuove e la trasferisce. Una chiave nuova, etica, attuale per accedere al presente
- S# offre uno spazio dove diversi saperi si incontrano contaminandosi, certa che il risultato sia superiore alla somma dei singoli addendi.



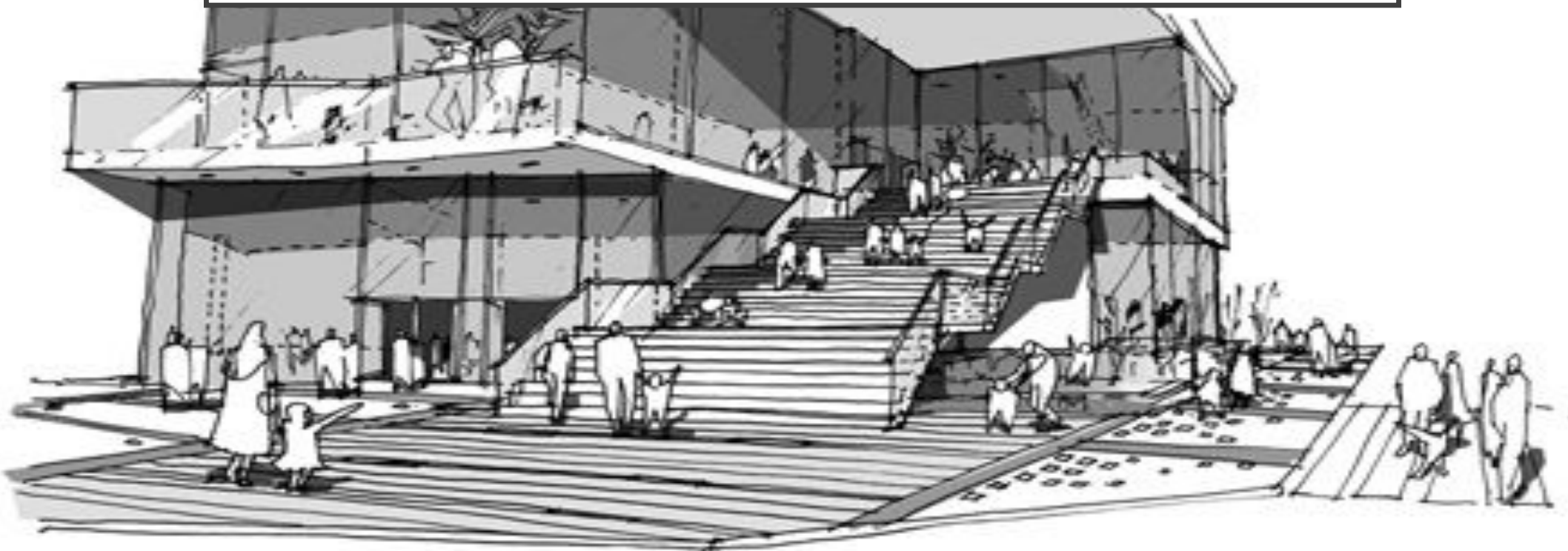
MISSIONE

- S# è uno spazio di intersezione dinamica tra scienza e arte che ospita mostre, eventi, laboratori, esperienze che stimolano nel pubblico l'emozione, il pensiero, la creatività, la curiosità, il dialogo.
- S# è un luogo in cui ricercatori, artisti, innovatori e persone possono raccontare, ascoltare e scambiarsi idee su temi vicini alla vita dei singoli, del pianeta e dell'umanità.
- S# è una hub multidisciplinare in cui il mondo della ricerca incontra la società in modo nuovo e provocatorio.

COS'È SPAZIO #

# S# È UN LUOGO DA VISITARE

Ospita esposizioni temporanee relative alle tematiche proposte  
e/o accolte da un comitato scientifico selezionato







## DENTRO S# SI LAVORA

In un'area adibita a laboratorio i partecipanti si incontrano e realizzano i propri progetti



## S# PARLA DI SÉ E DEGLI ALTRI

Eventi, workshop, proiezioni, convegni sui temi proposti  
e sui processi di realizzazione



## A S# SI STA BENE

La presenza del bar e di un bookshop consentono una fruizione piacevole degli spazi in un ambiente stimolante

# TARGET

Il pubblico si sente in diritto e desidera accedere alla conoscenza con nuove modalità

## IL BISOGNO

- Io, cittadino tra i 15 e i 39 anni, penso: “Ho molta sete di conoscenza, ma il mondo che vedo intorno a me mi sembra pieno di lucchetti. Ho bisogno di nuove chiavi per accedere. Mi da fastidio che, laddove accessibili, i luoghi della conoscenza siano freddi, antichi, noiosi, monotematici”.

## LA PROMESSA

- Da quando sono stato a S# mi sono accorto che ho la capacità di capire alcuni temi, non solo i professoroni possono saperne di più. Mi sono divertito, ne parlo con gli amici.
- Grazie a S# posso accedere alla conoscenza più facilmente e con modalità più interessanti, coinvolgenti, divertenti e vicino a me. Mi sono accorto che tutti i saperi valgono, anche il mio.
- Ho scoperto che la vera conoscenza è l'incrocio tra tante conoscenze. E tutto ciò rende più piacevole, entusiasmante e coinvolgente avvicinarsi.
- Ho visto l'insieme > ho scoperto che ci sono dentro anche io > mi sono divertito da pazzi.



ESPOSIZIONI

## FILOSOFIA: COME LO FACCIAMO È COME LO DICO

- La filosofia su cui si fonda il processo di realizzazione delle esposizioni sta alla base della loro comunicazione rivolta al pubblico
- S# crede nella contaminazione e desidera esporre progetti e opere nate dal lavoro di figure provenienti da mondi diversi
- I processi necessari alla realizzazione dell'esposizione riflettono i valori di S#
- Provo – Vedo – Parlo – Incontro – Dialogo - Mi emoziono: succede a S#; a chi progetta e a chi ci viene



## ESPOSIZIONI

### PROCESSO DI REALIZZAZIONE

- S# si riunisce per selezionare un comitato scientifico
- Il comitato scientifico propone un tema attraverso un hashtag
- Viene bandita una call-for-ideas rivolta a ricercatori, scienziati, artisti, designer, creativi, amatori
  - I progetti proposti devono trovare un nesso logico-creativo che aderisca all'hashtag
  - Sono valutati favorevolmente i progetti che vedono coinvolte più professionalità
- Il comitato scientifico valuta e seleziona le proposte e alloca le risorse utili alla loro realizzazione. Può anche integrare le proposte e suggerire collaborazioni per favorire la commistione tra scienza e arte
- Durante le esposizioni il nome di S# diventa SPAZIO #tema



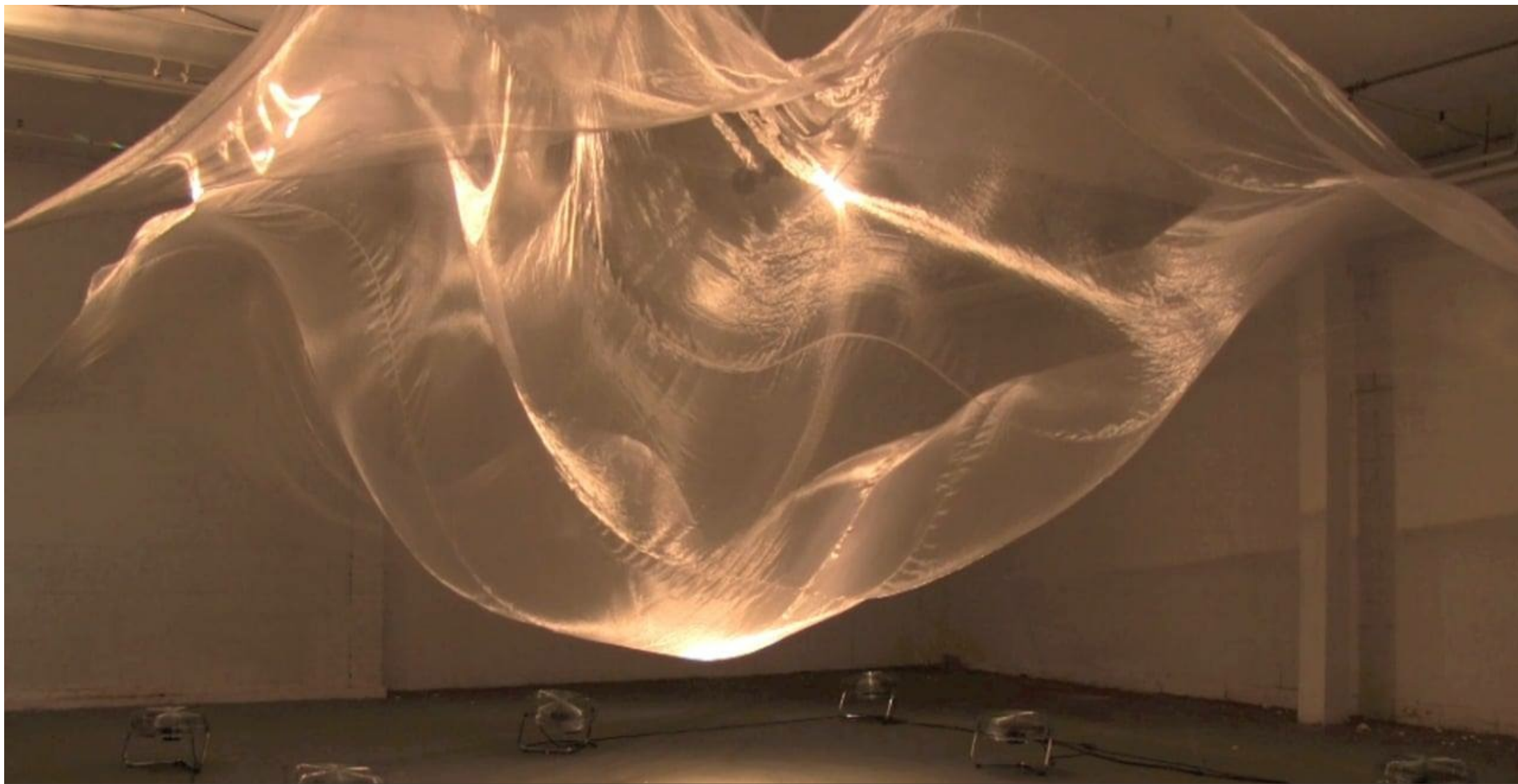
ESPOSIZIONI

## LE CALL SONO RIVOLTE A:

- Docenti, ricercatori, studenti che desiderano trovare strade inesplorate per raccontare il proprio lavoro
- Artisti, illustratori, videomaker, performer con uno spiccato interesse per la scienza
- Aziende che intendono sviluppare progetti che vedano coinvolte competenze diverse

SPAZIO #NUVOLE





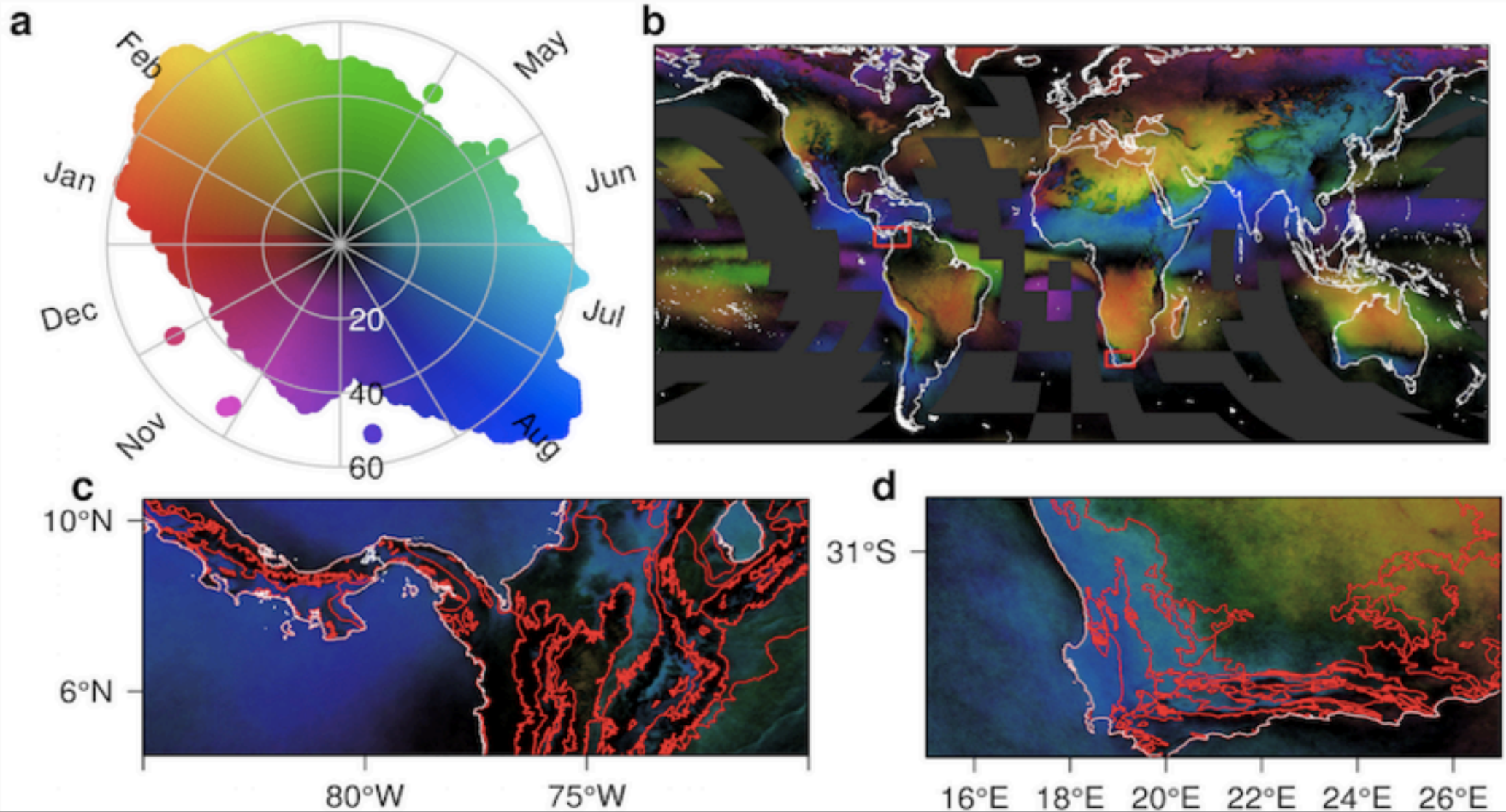
Daniel Wurtzel espone le sue opere d'aria



Apple e il cloud computing



A spasso tra le nuvole con la realtà aumentata



Yale permette di visitare in tempo reale “L’Atlante di nuvole per la biodiversità”